

# Elegy

for Violoncello and Piano

(1989)

Lamont Downs







16

(pizz.) sempre *pp*

*pppp*

*mp*

*mf*

*pp*

22

*pp* (sul g) (non dim.)

gradually add vibrato

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

27

*molto vibrato*

*dim.* ----- *niente*

*f*

*pp*

*increasingly bell-like*

*f*

*dim.*

*con pedale*

33 (pizz.) (pizz.) arco espressivo con vibrato

mp mf mp

8va

pp ppp

38

mp f p p

pp (pp)

43

ppp p p pp

pp poco p (pp)

50 *espressivo*  
*mp* *pp*  
*pp* *pp* *p*  
*senza vibrato*

56 *senza vibrato* *con vibrato*  
*pp* *pp* *mf*  
*pp* *mf*  
*pp* *mf*  
*Faster* (♩ = ca. 72)

61 *senza vib.* *con vib.* *senza vib.* *con vib.* *molto espressivo*  
*p* *f* *mp* *f* *sff* *f*  
*f* *più f* *ff pesante* *mf*  
*(sempre scd.)*

66 *gradually - decrease -*  
*f* *ff* *dim. poco a poco al fine*  
*ff* *mp*

71 *- vibrato - to -* *sempre*  
*(sempre dim.)*  
*p* *dim. poco a poco al fine* *(sempre dim.)*

76 *senza vibrato*  
*(sempre dim.)*  
*(dim.)* *ppp* *pppp*  
*(sempre scd.)*  
 18-25 Nov. 1989

55

Faster (♩ = ca. 72)

senza vibrato con vibrato

*pp* *pp* *mf*

61

senza vib. con vib.

senza vib. con vib.

molto espressivo

*p* *f* *mp* *f* *sff* *f*

*f* *più f* *ff pesante* *mf*

(sempre  $\text{♩}$ )

67

gradually - decrease - vibrato - to -  $\emptyset$

*ff* *dim. poco a poco al fine*

*ff* *mp* *p* *dim. poco a poco al fine*

73

*sempre*

$\emptyset$  *senza vibrato*

(sempre dim.) (sempre dim.)

(sempre dim.) (dim.) *ppp* *pppp*

(sempre  $\text{♩}$ ) 18-25 Nov. 1989

# Elegy

for Violoncello and Piano

(1989)

## Lamont Downs



# Elegy

for Violoncello and Piano

Lamont Downs (1989)

1 Slow (♩ = ca. 46) *senza vibrato*

ppp < pp > pppp pppp < pp > pppp pppp

pp sempre

(sempre 2da)

6

pp

sempre pp

pppp pp

13

pp + + + + (pizz.) sempre pp

(L.h. pizz.—L.v. sempre)

pppp

pp

20

pp (sul g) (non dim.)

gradually add vibrato

cresc.

pp

cresc.

27

molto vibrato

dim. ----- niente

f

ppp

pp

increasingly bell-like

con pedale

34

espressivo con vibrato

(pizz.) arco

mp < mf > mp > mp < f > p

ppp

pp

(pp)

41

p > ppp

pp < p

pp

poco p

(pp)

49

espressivo

pp < mp > ppp

pp

pp

senza vibrato